

1

급 헤어스타일링 (기술강사)

• 채점기준

: 작품설명(20), 테크닉(20), 완성도(20)

• 합격점수

: 60점 만점, 42점 이상 합격

• 감점기준

: 복장불량, 재료준비, 시간엄수, 주변정리 등

• 준비물

: 응시번호표 및 신분증(학생증)

: 20인치 이상 헤어 마네킨(모발색상 무관)

: 헤어스타일링 재료

• 공통규정

- 사전 헤어 컬러링 가능

- 헤어도구 및 재료 제한없이 사용가능

- 액세서리 최대 3개까지 사용가능

심사 반영 X (사용하지 않아도 무관)

- 마네킨 의상 및 장식 가능 (심사반영 X)

실기과제 1. 자유창작 헤어스타일링

60 min



심사용 제출사진

정면사진 1장, 측면사진(좌) 1장, 측면사진(우) 1장, 후면사진 1장 : 총 4장



작품설명서와 함께 제출

후면의 작품설명서를 함께 제출(사전 작성 가능, 서식은 홈페이지 실기시험 자료실 www.kmaa.or.kr)

1

급 헤어스타일링 (기술강사)

✓ 2항 작성 예시)

◦ 본 작품은 '조용한 균형'을 모티브로 하여, 과도한 장식보다는 구조적인 형태와 여백의미를 통해 절제된 아름다움을 표현하고자 하였다.

◦ 기타설명: 헤어스타일링을 통해 차분하면서도 강인한 이미지를 전달하는데 중점을 두었다.

✓ 4항 작성 예시)

◦ 두상·모질·얼굴형 고려 요소 : 얼굴 윤곽이 부드럽게 보이도록 측면 라인을 정리하였다.

◦ 컬러 및 질감 표현 : 매트한 질감을 중심으로 표현하여 구조적 실루엣이 명확하게 드러나도록 하였으며, 불필요한 광택은 최소화하였다.

◦ 작품의 차별성 및 완성도 : 본 작품은 장식보다 구조와 비율에 집중한 디자인으로, 헤어스타일링의 본질적인 조형미를 강조한 점에서 차별성을 가진다.

실기과제 2. 작품설명서 제출서식

Hair Styling Work Description

1. 작품 기본 정보 (Basic Information)

- 작품명 (Title) _____
- 출전자 성명 (Artist Name) _____
- 출품 부문 (Category)
 커트 컬러 펌 업스타일 크리에이티브 스타일링 웨딩 기타: _____

2. 콘셉트 및 디자인 의도 (Concept & Design Intent)

- 본 작품은 _____을(를) 모티브로 하여, _____한 이미지를 표현하고자 하였다.
- 기타 설명 (선택) : _____

3. 적용 기법 및 테크닉 (Techniques & Methods)

본 작품에 적용한 주요 기법은 다음과 같다.

- 사용 기법(복수 선택 가능)
 드라이 스타일링 웨이브 세팅 백콤 핀워크 꼬기 브레이딩 롤링 컷 테크닉
 컬러 배색 기타: _____
- 테크닉 기타 설명(선택) : _____

4. 기타 작품 설명(필요한 경우에만 작성)

- 두상·모질·얼굴형 고려 요소 : _____
- 컬러 및 질감 표현 : _____
- 작품의 차별성 및 완성도: _____

실기과제 2. 작품설명서

Hair Styling Work Description

1. 작품 기본 정보 (Basic Information)

- 작품명 (Title) _____
- 출전자 성명 (Artist Name) _____
- 출품 부문 (Category)
 커트 컬러 펌 업스타일 크리에이티브 스타일링 웨딩 기타: _____

2. 콘셉트 및 디자인 의도 (Concept & Design Intent)

- 본 작품은 _____을(를) 모티브로 하여,
_____한 이미지를 표현하고자 하였다.
- 기타 설명 (선택): _____

3. 적용 기법 및 테크닉 (Techniques & Methods)

본 작품에 적용한 주요 기법은 다음과 같다.

- 사용 기법(복수 선택 가능)
 드라이 스타일링 웨이브 세팅 백콤 핀워크 꼬기 브레이딩 롤링 컷 테크닉
 컬러 배색 기타: _____
- 테크닉 기타 설명(선택): _____

4. 기타 작품 설명(필요한 경우에만 작성)

- 두상·모질·얼굴형 고려 요소: _____
- 컬러 및 질감 표현: _____
- 작품의 차별성 및 완성도: _____