



무한도전 뷰티 콘테스트

2021 08 14 Sat



고용노동부

HRDK

한국산업인력공단

국제기술경진대회
한국위원회



Korean Make-up
Artist Association
서단법인 한국분장예술인협회

2021 무한도전 뷰티 콘테스트 마스터부 공통규정

- 경기시작 전 개인에게 전송해드리는 [ZOOM 화상회의 링크](#)로 입장하여,
- 부여받은 출전번호(MM001/메이크업, MH050/헤어, MN050/네일)로 이름을 설정한 뒤 입장합니다.
- 카메라는 ON상태, 오디오는 OFF를 유지해주시기 바랍니다.
- 보조배터리 또는 전원선을 이용하여 배터리가 소진되지 않도록 준비합니다.
- 대회진행 도중 주변인들과 대화할 수 없으며, 전화통화 또한 금지됩니다.
- 과제별 사진제출 이후~다음 시작전까지 ZOOM 접속은 유지하되 마이크과 카메라를 OFF할 수 있습니다.
- 개인사정으로 ZOOM 접속에 문제가 생긴 경우, 영상제출로 문제가 생긴 해당시간의 정상적 대회참여를 증빙 할 수 있습니다. 가능하면 [영상녹화를 병행하여](#) 주시기 바랍니다.
- 대회규정에 표기되지 않은 사항은 심사위원회의 결정에 따릅니다.
- 메이크업 모델은 만 50세 미만 여성으로 하며, 남자출전자의 경우 여자모델을 동반할 수 있습니다.
- 메이크업 모델에게 렌즈(컬러렌즈)착용, 염색머리, 반영구시술은 허용하나, 속눈썹연장은 금지합니다.
- 모델에게 문신이 있을 시에는 살색테이프로 테이핑 한 후 시술을 시작한다.
- 본인 얼굴에 작업 시, 거울은 출전자가 직접 지참합니다.

2021 무한도전 뷰티 콘테스트 메이크업 마스터부 사진제출 규정

- 경기시작전 개인에게 전송해드리는 카카오톡 메시지를 참고하시고, 주어진 시간 안에 [과제별 사진을 첨부하여](#) 제출합니다. 정해진 사진매수와 규격을 반드시 준수해주시기 바랍니다.
- 사진전송 이전에 반드시 [카카오톡 설정-채팅-사진화질-원본]으로 설정하여 [과제별 원본사진이 전달될 수 있도록](#) 준비해주시기 바랍니다.
- 모든 사진에는 반드시 사전에 송부해드린 [선수번호표](#)가 예시사진과 같이 보이도록 촬영해주셔야 합니다.
- 예시사진의 규정에 따라 가로사진/세로사진 방향을 꼭 준수해주시기 바랍니다.
- 사진을 편집하거나, 포토샵/리터칭 등을 하게 될 경우 실격처리 됩니다. 핸드폰 또는 카메라의 일반카메라로 촬영해주시기 바랍니다.
- 사진촬영은 다른분의 도움을 받을수 있습니다. 다만 ZOOM화면 앞에서 그대로, 사진제출이 끝날 때까지는 작업대상과 출전자가 화면밖으로 나갈 수 없습니다.
- 헤어 마네킨은 책상 위에 홀더로 고정하거나, 홀더삼각대로 미리 준비합니다.

- ✓ 작업대상과 번호표는 반드시 함께 사진에 나오도록 합니다.
- ✓ 종목별 규정에 따라 완성사진은 가로사진, 또는 세로사진으로 맞추어 제출합니다.
- ✓ 조명이나 태양에 사진의 일부분이 너무 밝거나 어둡지 않도록 해주세요.
- ✓ 좋은 밝기의 조건, 또렷한 사진을 촬영해주시기 바랍니다.

무한도전

뷰티 콘테스트

2021 08 14 Sat



메이크업 마스터부 시간표

대회준비		09:00~09:30	선수 입장완료 및 규정 확인	
		09:30~10:00	과제추첨 후 대회시작 준비	
1개 과제 추첨	[1과제] 웨딩M 환타지M	10:00~10:40	40분	40분간 광고(화보)의 웨딩메이크업을 시연 또는, 60분간 한국의 미를 상징하는 환타지메이크업을 표현
		10:00~11:00	60분	
1개 과제추첨	[2과제-1] ①패션M ②영화M	11:30~12:10	40분	40분간 패션쇼 현장의 펑키메이크업을 시연 후, 60분간 영화 속 좀비의 특수분장을 표현
		13:00~14:00	60분	
	[2과제-2] ①방송M ②무대M	11:30~12:10	40분	40분간 여자 아나운서의 방송메이크업을 시연 후, 60분간 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업을 표현
		13:00~14:00	60분	

메이크업 마스터부 사진제출 규정

- ✓ 1과제 3장, 2과제① 3장, 2과제②3장 : 총 9장의 사진 제출
(정면 1장, 측면 눈감은 사진 1장, 측면 눈뜬 사진 1장)
- ✓ 세로사진으로 모든 규격 동일하며, 다음 과제 시작 전 사진제출해야 합니다.
- ✓ 대회시간 종료 후 사진확인란에 기입할 내용을 줌으로 알려드립니다. 미기입시 실격처리됩니다.



헤어아트 마스터부 시간표

대회준비		09:00~09:30	선수 입장완료 및 규정 확인	
		09:30~10:00	과제추첨 후 대회사작 준비	
①,②,③중 추첨1	1과제: 트렌드 컷트	10:00~10:40	40분	① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라커트 ② 섹시한 여가수의 총많은 레이어드커트 ③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 커트
	2과제: 스타일링	11:30~11:50	20분	
-	3과제: 그라데이션 컬러링	13:00~13:40	40분	적색과 청색을 혼합한 색상을 창작하여 머리 끝부터 보라, 하이라이트를 그라데이션하여 컬러링
①,②,③중 추첨1	4과제: 업스타일	14:20~15:00	40분	① 웨딩 다운업스타일 ② 오드리 번업스타일 ③ 브레이드 업스타일

헤어아트 마스터부 사진제출 규정

- ✓ 1과제 4장, 2과제 4장, 3과제 1장, 4과제 4장 : 총 13장의 사진 제출
- ✓ 세로사진으로 모든 규격 동일하며, 반드시 번호표와 함께 촬영해야합니다.
- ✓ 다음 과제 시작 전 사진제출해야 합니다.



반드시 번호표와 함께 촬영

△ 1과제 트렌드컷트 : ①전면 ② 45도 측면 ③ 90도 측면 ④후면 (**※사진의 구성과 구도만 참고**)



반드시 번호표와 함께 촬영

△ 2과제 스타일링, 4과제 업스타일 : ①전면 ② 90도 우측측면 ③ 90도 좌측측면 ④후면 (**※사진의 구성과 구도만 참고**)



△ 3과제 그라데이션 컬러링 사진촬영 : 번호표와 함께 촬영 (**※사진의 구성과 구도만 참고**)

네일아트 마스터부 시간표

대회준비		09:00~09:30	선수 입장완료 및 규정 확인	
		09:30~10:00	과제추첨 후 대회사작 준비, 케어전 사진 촬영하여 사전제출	
	1과제: 케어& 컬러링	10:00~10:35	35분	'여름'을 주제로 한 컬러링 : 오른손에 슬식케어 후 : 2개 네일 풀코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성
	2과제: 젤매니큐어	11:30~12:05	35분	라운드쉐입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현
익스텐션 기술 당일 추첨	3과제: 익스텐션	13:00~14:20	80분	스퀘어쉐입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술(내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추첨하여 익스텐션을 시술, 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현.

네일아트 마스터부 사진제출 규정



△ 1과제 매니큐어 사진촬영 ①케어전 ② 컬러링 후 정면 ③ 컬러링후 프리엣지 단면 (※사진의 구성과 구도만 참고)



△ 2과제 젤매니큐어 사진촬영 ①컬러링 후 정면 ② 컬러링 후 프리엣지 단면 (※사진의 구성과 구도만 참고)



△ 3과제 인조네일 사진촬영 ①팁위드랩 정면 ② 팁위드랩 측면 ③ 팁위드랩 앞면 (※사진의 구성과 구도만 참고)

2021 무한도전 뷰티 콘테스트 마스터부 경기개요

(메이크업/헤어아트/네일아트)

○ 메이크업 마스터부 경기개요 - 총 160분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(①,②중 추첨1)(40분/60분)	제2과제(①,②중 추첨1)(40분+60분)
작업대상	출전자 본인 얼굴	
세부과제	① 웨딩메이크업(40분) 광고(화보)의 웨딩메이크업 ② 환타지메이크업(60분) 한국의 미를 상징하는 환타지메이크업	① 1-1) 패션메이크업 패션쇼 현장의 평키메이크업(40분) 1-2) 특수분장 영화 속 좀비의 특수분장(60분) ② 2-1) 방송메이크업 여자 아나운서의 방송메이크업(40분) 2-2) 무대분장 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업(60분)
배점	50	50

○ 네일아트 마스터부 경기개요 - 총 150분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(35분)	제2과제(35분)	제3과제(40분+40분)
작업대상	모델의 손		
세부과제	■ 1과제: 케어&컬러링 : ‘여름’을 주제로 한 컬러링 : 오른손에 습식케어 후 : 2개 네일 풀코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성	■ 2과제: 젤매니큐어 라운드쉐입으로 원손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현	■ 3과제: 익스텐션 ① 40분간 스웨어쉐입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술(내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추첨하여 익스텐션을 시행 후, ② 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현.
배점	습식케어(15)/컬러링(15)	30	일반연장(20)/창작연장(20)

○ 헤어아트 마스터부 경기개요 - 총 140분, 총 4개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(40분)	제2과제(20분)	제3과제(40분)	제4과제(40분)
작업대상	16인치 이상 마네킹		헤어피스	16인치 이상 마네킹
세부과제	■ 1과제: 트렌드 커트 (①,②,③중 추첨1) ① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라커트 ② 섹시한 여가수의 층많은 레이어드커트 ③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 커트	■ 2과제: 스타일링 적색과 청색을 혼합한 색상을 창작하여 피스의 머리 끝부터 보라, 하이라이트를 그라데이션하여 컬러링	■ 3과제: 그라데이션 컬러링 적색과 청색을 혼합한 색상을 창작하여 피스의 머리 끝부터 보라, 하이라이트를 그라데이션하여 컬러링	■ 4과제: 업스타일 (①,②,③중 추첨1) ① 웨딩 다운업스타일 ② 오드리 벤업스타일 ③ 브레이드 업스타일
배점	30	20	20	30

○ 채점 장소 및 채점 기준

채점장소	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전 종목 모바일 전자심사로 당일 현장 즉시집계
채점기준	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재료 준비상태, 기술력 외 상황에 따른 대처능력과 아이디어, 충분한 표현력, 정해진 시간 안에 작품을 만들어내는 것에 대한 실력까지를 심사한다.
채점절차	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전심사 : 준비상태 등을 점검하여 항목에 체크한다. ○ 작품심사 : 심사기준에 따라 심사·집계한다.(과제별 심사항목 후면 상세기술) ○ 감점 : 준비상태, 위생상태, 시간엄수, 주변정리, 규칙위반
채점제외	<ul style="list-style-type: none"> ○ 참가자와 같은 기관(및 지역)의 심사위원 점수는 제외한다.
자격면제 선정기준	<ul style="list-style-type: none"> ○ 직종별 점수가 가장 높은 순위별로 1,2,3등위 수상자에게 해당직종 자격면제(승인시) (모든 직종 총합 점수 100점으로 환산적용)

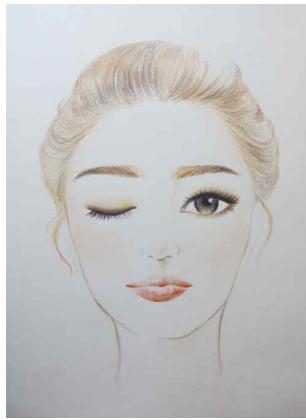
○ 직종별 마스터부 시상개요

구분	순위	상장명	수여인원	시상내용	기타	
마스터부	1위	그랜드마스터 1,2,3위	3명	본회 협회장상	(메이크업/네일/ 헤어미용사 자격면제 대상 : 대회모니터링 후 최종결정)	
	2위		3명	본회 협회장상		
	3위		3명	본회 협회장상		
	상위 1%	대상	종목별 출전인원에 따라 결정	본회 협회장상		
	상위 2-5%	금상				
	상위 6~15%	은상				
	상위 16~30%	동상				
	상위 31~50%	장려상				

○ 직종별 마스터부 공통규정

- 1) 대회참가자는 지참물 목록 이외 필요에 따라 재료를 추가 지참할 수 있습니다. (전기사용 시 멀티탭 본인 지참)
- 2) 대회참가자와 모델은 감독위원의 지시에 따라야하며, 지정된 시간에 시험장에 입실해야 합니다.
- 3) 대회참가자는 신분증(본인임을 확인할 수 있는 사진이 부착된 증명서)을 지참해야 합니다.
- 4) 대회참가자는 반드시 대회 주최 측에서 제공하는 공식 티셔츠를 착용하여야 하며, 복장에 소속을 나타내거나 암시하는 표식이 없어야 합니다.
- 5) 수험자는 스텁워치나 핸드폰을 사용할 수 없습니다.
- 6) 대회참가자는 시험 중에 관리상 필요한 이동을 제외하고 지정된 자리를 이탈하거나 모델 또는 다른 수험자와 대화할 수 없습니다.
- 7) 과제별 시험 시작 전 준비시간에 해당 시험 과제의 모든 준비물을 작업대에 세팅하여야 합니다.
- 8) 대회참가자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다.
- 9) 대회참가자는 위생봉투(투명비닐)를 준비하여 쓰레기봉투로 사용할 수 있도록 작업대에 부착합니다.
- 10) 시험 종료 후 지참한 모든 재료는 가지고 가며, 주변 정리정돈을 끝내고 퇴실토록 합니다.
- 11) 제시된 시험시간 안에 모든 작업과 마무리 및 작업대 정리 등을 끝내야하며, 시험시간을 초과하여 작업하는 경우는 해당 과제를 -2점 처리합니다.

○ 메이크업 마스터부 실기개요

과제유형	추첨과제①	추첨과제②	공통규정
1과제 (추첨1)	<p>웨딩메이크업(40분) 엘레강스(Elegance) 브라이달, 광고화보에 어울리는 신부메이크업</p> 	<p>환타지메이크업(60분) '한국의 미(美)'를 표현·상징하는 환타지메이크업(데꼴테까지 표현)</p> 	<p>① 작품표현 내용에 따라 실 기순서는 무관하다.</p> <p>② 좌측에 제시된 패턴사진 은 예시용으로 컨셉에 맞는 메이크업을 창작하여 표현한 다.</p> <p>③ 모델은 흰 티셔츠 이외 어떤 악세사리나 장식도 부착 할 수 없다.</p> <p>④ 1번째 과제 이후 2번째 과제를 시작하기 전, 메이크업 을 지우고 시작한다.</p> <p>⑤ 모든 선수는 과제 시작 전 손소독을 실시하고 대회과 제를 시작한다.</p> <p>⑥ 모델이 머리카락 고정용 품(머리핀, 머리띠, 머리맡, 고무줄 등)을 착용할 경우 검 은색만 허용</p> <p>⑦ 대회참가자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스 티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다.</p> <p>⑧ 대회참가자는 위생봉투(투 명비닐)를 준비하여 쓰레기봉 투로 사용할 수 있도록 작업 대에 부착합니다.</p>
2과제 (추첨1)	<p>패션메이크업(40분) 패션쇼 현장의 평키메이크업</p> 	<p>방송메이크업(40분) 여자 아나운서의 방송메이크업</p> 	<p>특수분장(60분) 영화 속 좀비의 특수분장</p> 

*유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.

○ 헤어아트 마스터부 실기개요

1과제 트렌드 컷트

아래의 ①,②,③ 패턴 중 당일 1개의 패턴을 추첨하여 공통된 1과제와 2과제의 실기를 연속하여 진행
- 스타일링 도구 제한 없음. 16인치 이상의 가발에 실기(모발색상·타입 무관), 1인당 전기 1구 사용가능

- ① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라커트



- ② 섹시한 여가수의 총많은 레이어드커트



- ③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 커트



3과제 그라데이션 컬러링



빨강과 파랑을 이용한 자유색상 창작,
헤어피스에 컬러링 실기(모발색상 무관, 본인 지참, 국가시험용)

- 헤어컬러링을 시술하되, 지침재료 및 도구를 사용하여 헤어컬러링을 완성한다.
- 방치시간(적정색상까지), 염모제(산성)
- 피스의 하단 부분(약 8cm 이상)을 과제 색상으로 염색한다.
- 염색부위는 아랫부분을 빨강과 파랑을 혼합한 컬러로 8cm 이상 컬러링, 윗부분은 그라데이션 한다.

4과제 업스타일

3가지 주제의 업스타일 중 1개 추첨 - 당일 과제 직전 추첨 ① 웨딩 다운업스타일, ② 오드리 번업스타일, ③ 브레이드 업스타일

- 스타일링 도구 제한 없음. 악세사리 2개 이하(3개 이상 감점), 16인치 이상의 가발에 실기(색상·타입 무관), 1인당 전기 1구 사용가능
• 업스타일 장식 갯수 초과시 1차 초과 부착물 제거지시(경고) 및 감점, 2차 격발시 실격조치 합니다.

- ① 웨딩 다운업스타일



- ② 오드리 번업스타일



- ③ 브레이드 업스타일



※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.

○ 네일아트 마스터부 실기개요

과제유형	실기과제	실기설명	공통규정
1과제: 케어&컬러링	<p>습식케어 후 풀코트와 프렌치를 조합하여 ‘여름’ 느낌의 컬러링 : 오른손에 습식케어 후 : 2개 네일 풀코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성</p>		<ul style="list-style-type: none"> 모델의 오른손 쇼입은 스웨어이나 스웨어오프 상태어야 함, 시술시 라운드로 변경함 컬러링 재료를 이용한 창작요소 표현 가능 컬러재료 이외의 악세사리는 부착금지
2과제: 젤매니큐어	<p>젤매니큐어+창작마블링 라운드쉐입으로 원손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현</p>		<ul style="list-style-type: none"> 원손은 젤아트를 위한 라운드 쉐입으로 미리 케어가능 컬러링 재료를 이용한 창작요소 표현 가능 컬러재료 이외의 악세사리는 부착금지
3과제: 익스텐션	<p>①네일 익스텐션+ ②자유창작 익스텐션 ① 40분간 스웨어쉐입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술 (내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추첨하여 익스텐션을 시행 후, ② 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현. 익스텐션 기술은 (내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 자유선택</p>		<ul style="list-style-type: none"> 재료와 색상의 제한 없이 익스텐션 자유창작 1,2,5지에 해당되는 창작아트와 익스텐션에는 재료제한이 없음 풀팁 사용금지, 이미 제작된 장식물 부착금지

※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.